

# AI, Beni Culturali, Arte e Scienza

27 marzo 2026

**CINECA**

Sala Fibonacci + live streaming



**FORM DI  
REGISTRAZIONE**



**VISIT LAB**

VISUAL INFORMATION  
TECHNOLOGY LAB

**CINECA**



**UNIMORE**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

# Programma

7° Workshop AI, Beni Culturali, Arte e Scienza

27 marzo 2026 - CINECA

9:15 - Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

09:45 - 10:15 **Arnaud Céol** (ICSC)

*L'importanza dei servizi legati ai dati nell'AI Factory*

10:15 - 10:45 **Antonella Negri, Chiara Fauda Pichet** (Ministero della Cultura)

*Ecomic come AI gate di IT4LIA*

10:45 - 11:15 break

## Sessione AI e Quotidiani storici

11:15 - 12:00 **Cineca**, presentazione tecnica e storica delle attività di analisi AI driven di quotidiani storici

12:00 - 12:30 **Roberto Balzani** (UNIBO)

*La ricerca nel regno delle 'domande impossibili'. Un esperimento di rilettura delle fonti storiche con l'AI*

12:30 - 13:15 Dibattito su User Journey della ricerca  
Discussant:

**Elena Cervellati** (UNIBO); **Mirko Degli Esposti** (UNIBO);  
**Giuseppe Di Modica** (UNIBO); **Grazia Maria Fachechi** (UNIURB);  
**Marco Gaiani** (UNIBO); **Giuseppina La Face** (UNIBO); **Elena Musiani** (UNIBO); **Angelo Pompilio** (UNIBO)

13:15 - 14:30 break

## Sessione AI e Beni Culturali immateriali

14:30 - 15:00 **Alberto Salarelli** (UNIPR), **Francesca Zanella** (UNIMORE)

15:00 - 15:30 **Valentina Gastaldo** (UNIPR)

*Patrimonio culturale immateriale e nuove tecnologie: una prospettiva giuridica*

15:30 - 15:45 break

15:45 - 16:15 **Silvia Garzarella** (VARLab - UNIBO)

*Un ecosistema digitale per il patrimonio del balletto: metodi, strumenti e prospettive*

16:15 - 16:45 **Elena Radaelli** (UNIMI; CHANGES, Spoke 2, WP4)

*Quando l'archivio diventa esperienza: pratiche di comunicazione digitale verso un patrimonio immateriale condiviso*

16:45 Riflessioni conclusive e chiusura lavori

Clicca **QUI** per registrarti

